

Rejsejournalist Hanne Følbæk skriver den 25. maj 2010

- på cykel på Ærø

Der er mange historier at hente i den lille bog med titlen "5 CYKELTURE PÅ ÆRØ", som Allan Harsbo, Jernkåsvej i Kastrup, netop har udgivet.

Hæftet er - naturligvis - beregnet for cyklister, og Ærø er som skabt for de samme mennesker, siger forfatteren, der født og opvokset på Ærø og tillige havde sine læreår på det - som han udtrykker det - hæderkronede og nu hedengangne "A/S Dampskibsselskabet Ærø af 1872". Han fandt sin livsledsager på øen, men hun var fra Amager, og han endte derfor hos SAS Cargo, hvor han gennem ca. 35 år, dels rejste verden rundt på alle kontinenter, dels havde ledende poster - senest som senior vice president, Sales & Marketing i SAS' datterselskab Tradevision. Nu er Allan Harsbo selvstændig konsulent og arbejder med rådgivning til adskillige store og mindre luftfartsselskaber inden for luftfragtsektoren.

Videre fortæller han, at denne cykelbrochure har ligget i hans underbevidsthed i mange år, og han har samlet på historier til bogen, som nu er udkommet i et samarbejde med Ærø Turist & Erhverv.

Det skal nok også tilføjes, at Allan Harsbo på det seneste har købt sit barndomshjem, der er et gammelt bindingsværkshus i Ærøskøbing fra ca. 1799, og er ved at sætte det i stand. En flytning til Ærø er en absolut mulighed, pointerer han.

Allan Harsbo er også i færd med at skrive på en ø-havs-guide, som vil blive udgivet i allernærmeste fremtid. Denne guide omhandler de øer, man ser fra Ærøfærgens dæk på rejsen mellem Svendborg og Ærøskøbing. Plus en række perler fra færgehistorien.

Bogen her er opdelt i de fem afsnit, som hvert er beregnet for en tur ud på cykel: Hvad ser man hvor, hvad er de historiske facts, hvordan har livet formet sig for beboerne på de små øer, som ligger rundt om Ærø?

Man kan læse om Ærø's eget flag, som ikke længere helt er øens eget, idet det har de samme farver og samme inddeling som Litauens flag. Gult øverst og rødt nederst, Hertug Christians farver, og da han i 1622 skulle vælge sit eget kongedømme, valgte han Ærø med ordene: "Giv mig Paradis!". Den grønne stribe i midten symboliserer Ærø. Man kan også læse om, hvorledes det gik til, at øen i 1864 ikke kom under preusisk styre, således som Slesvig gjorde. En anekdote fortæller nemlig, at den danske forhandler ved fredsforhandlingerne satte sin tommelfinger hen over øen på landkortet, hvorved Bismarck overså den. Men om den er sand...ja, det får stå hen. Men Ærø forblev dansk. Der er historier om øens møller, der er beretning om befæstninger, som blev etableret som forsvar mod venderne. Man kan læse om arbejdet for, at klokkefrøerne kan få fred til at leve det liv, som en klokkefrø nu gerne vil. Man kan læse om den amerikanske flyver, der fandt sin død i luften over Ærø i sommeren 1944. I et afsnit fortælles om janteloven, der har trange kår i i Marstal. De ærøske malere har fået smuk omtale, ja, selv Georg Carstensen, Tivolis grundlægger, er med i bogen. I sin ungdom besøgte han Ærø og kom til Tivoli, lidt syd for Ærøskøbing, hvor han boede på en gård, og her skulle han have fået ideen om at kalde forlystelseshaven i København "Tivoli".

Der er masser af beretninger, som vil egne sig fortrinligt til "godnat-læsning", når man er nået frem til, hvor man vil overnatte.

Hanne Følbæk

